

AUP'TIT ZOUAVE

avec **François Périer, Dany Robin, Marie Daëms, Jacques Morel**

Dans un quartier populaire de Paris, où les policiers et un assassin de vieilles filles sévissent, le café Au P'tit Zouave offre réconfort et sécurité aux habitants modestes de la ville. Mais l'arrivée d'un homme plus fortuné et mystérieux vient perturber l'équilibre déjà précaire de l'établissement.

Réalisation : **Gilles Grangier** / Scénario : **Pierre Laroche** / Production : **Claude Dolbert** / Directeur de la photo : **Marcel Grignon** / Musique : **Vincent Scotto** / Son : **Lucien Lacharmoise** / Montage : **Pierre Delannoy** / Décors : **Raymond Druard**

France - 1950 / Comédie dramatique / Noir et blanc / 1,37:1 / son mono / 104 min - Visa n°9461
Restauration 4K menée par Pathé et exécutée au laboratoire L'Image Retrouvée.



LE SANG À LA TÊTE

avec **Jean Gabin, Renée Faure, Paul Frankeur, Monique Mélinand**

Un ancien débardeur, François Cardinaud, est devenu un armateur riche et un homme important. Sa femme Marthe quitte le domicile conjugal pour retrouver son amour de jeunesse, un jeune voyou de retour d'Afrique.

Réalisation : **Gilles Grangier** / Scénario : **Gilles Grangier, Michel Audiard**, d'après le roman *Le Fils Cardinaud* de **Georges Simenon** / Dialogues : **Michel Audiard** / Production : **Gustave Jif, Renée Saurel** / Directeur de la photo : **André Thomas** / Musique : **Henri Verdun** / Son : **Robert Teisseire** / Montage : **Paul Cayatte** / Décors : **Robert Bouladoux**

France - 1956 / Drame / Noir et blanc / 1,37:1 / son mono / 83 min - Visa n°17953
Restauration 4K menée par Pathé et exécutée au laboratoire Neyrac Films.



MEURTRE À MONTMARTRE (REPRODUCTION INTERDITE)

avec **Michel Auclair, Paul Frankeur, Annie Girardot, Jacqueline Noëlle**

Kelber, un marchand de tableaux, fait l'acquisition d'un faux Gauguin. Lorsqu'il prend conscience de son erreur, il décide d'intégrer la bande des faussaires dont le leader est le peintre Watroff.

Réalisation : **Gilles Grangier** / Scénario : **Gilles Grangier, René Wheeler**, d'après le roman *Reproduction interdite* de **Michel Lenoir** / Dialogues : **René Wheeler** / Production : **Lucien Viard** / Directeur de la photo : **Jacques Lemare** / Musique : **Jean Yatove** / Son : **Jean-Claude Marchetti** / Montage : **Jacqueline Sadoul** / Décors : **Lucien Aguetand** / Costumes : **Nanda Belloni**

France - 1957 / Drame / Noir et blanc / 1,37:1 / son mono / 90 min - Visa n°17994
Restauration 4K menée par Pathé et exécutée au laboratoire Eclair, avec le soutien du CNC.



TROIS JOURS À VIVRE

avec **Daniel Gélin, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Joëlle Bernard**

Simon Belin, acteur de second plan, est témoin d'un meurtre. Il dénonce le coupable, Lino Ferrari. Cette affaire lui apporte la célébrité. Ferrari, incarcéré, s'évade. Il jure de tuer Belin sous trois jours.

Réalisation : **Gilles Grangier** / Scénario : **Gilles Grangier, Michel Audiard** et **Guy Bertret**, d'après le roman *Trois jours à vivre* de **Peter Vanett** / Dialogues : **Michel Audiard** / Production : **Bobby-Jacques Gautier** / Directeur de la photo : **Armand Thirard** / Musique : **Joseph Kosma** / Montage : **Jacqueline Sadoul** / Décors : **Roger Briaucourt**

France - 1957 / Drame / Noir et blanc / 1,37:1 / son mono / 85 min - Visa n°19150
Restauration 4K menée par Pathé et exécutée au laboratoire L'Image Retrouvée, avec le soutien du CNC.



125 RUE MONTMARTRE

avec **Lino Ventura, Andréa Parisy, Robert Hirsch, Dora Doll**

Pascal, un crieur de journaux parisien au tempérament bourru et candide, se lie d'amitié avec Didier, un homme qu'il a sauvé de la noyade. Accusé à tort d'un meurtre à la suite d'une machination de Didier, Pascal va alors remuer ciel et terre pour prouver son innocence.

Réalisation : **Gilles Grangier** / Scénario : **Jacques Robert, André Gillois, Gilles Grangier** / Production : **Lucien Viard** / Directeur de la photo : **Jacques Lemare** / Musique : **Jean Yatove** / Montage : **Jacqueline Sadoul** / Décors : **Robert Baladoux**

France - 1959 / Policier / Noir et blanc / 1,37:1 / son mono / 83 min - Visa n°22083
Restauration 2K menée par Pathé et exécutée au laboratoire Eclair pour la partie image et L.E. Diapason pour la partie son, avec le soutien du CNC.



GILLES GRANGIER CHRONIQUE DES ANNÉES 50

DISTRIBUTION
SOLARIS DISTRIBUTION
24 rue du Champ de Mars - 75007 PARIS
Tél : 01 42 23 12 56 / solaris@solaris-distribution.com

PRESSE
SPARK FILMS
24 rue du Champ de Mars - 75007 PARIS
Tél : 07 83 27 66 68 / presse@spark-films.com